

与时俱进 大力推进文化大省建设

副省长 张桃林

刚刚过去的一年，是我们党和国家历史上具有重要意义的一年，也是江苏在富民强省、加快推进现代化的道路上迈出新步伐的一年。全省在经济快速增长的同时，文化大省建设迈出新的步伐。文化事业和文化产业互动并进，文化体制改革继续深化，基层文化活动蓬勃开展，文化市场的建设与管理进一步强化，文化基础设施建设步伐加快，文物保护与利用工作得到加强，对外及与港澳台地区的文化交流活动不断扩大。通过全省广大文化工作者的共同努力，文化工作取得了全面进步，丰富了广大人民群众的精神生活，为富民强省、率先基本实现现代化提供了强大的精神动力和智力支持。

文化是民族的灵魂，是民族生命力、亲和力、凝聚力、创造力的重要源泉，是经济社会发展的战略资源，是一个国家和地区的核心竞争力。中华民族要屹立于世界民族之林，实现伟大复兴，必须大力发展中国特色的社会主义文化。党的十六大规划了全面建设小康社会的宏伟蓝图，同时突出强调了文化建设的地位和作用，明确指出：“全面建设小康社会，必须大力发展社会主义文化，建设社会主义精神文明。”根据党的十六大战略部署，省委十届三次全体会议提出：“进入新世纪新阶段，江苏要以更快的步伐，全面建设一个惠及全省人民的更高水平的小康社会，使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实，率先实现全面建设小康社会的目标，并在此基础上向率先基本实现现代化的目标迈进。”还强调江苏要率先发展，既要在经济建设上率先，也要在文化建设上率先。富民不仅仅是人民群众收入水平的提高，而且包括人们精神文化生活的极大丰富，实现人的全面发展。我们一定从贯彻落实党的十六大精神、实践“三个代表”重要思想的高度，从加快富民强省、全面建设小康社会的高度，把文化建设摆上全局工作的突出位置，采取切实有效措施，加快建设与经济发

展相辉映、与社会进步相符合、与历史传统相承接、与世界文明相贯通的文化大省。

今年是全面贯彻落实党的十六大精神的第一年，是实施“十五”计划的关键一年，也是加快文化大省建设的重要一年。做好今年的文化工作，具有十分重要的意义。

一、牢牢把握先进文化的前进方向。先进文化是人类文明进步的结晶，又是推动人类社会前进的巨大动力。在当代中国，发展先进文化，就是发展面向现代化、面向世界、面向未来，民族的科学的大众的社会主义文化，以不断丰富人们的精神世界，不断增强人们的精神力量，不断满足人们的精神需求。坚持先进文化前进方向，最根本的就是要以“三个代表”重要思想统领文化建设。只有以“三个代表”重要思想为指导，才能有效抵制和消除各种落后的、腐朽的思想文化的影响，保证文化建设沿着正确方向健康发展。无论推进文化建设，还是深化文化体制改革；无论发展文化事业，还是发展文化产业，都要贯彻“三个代表”重要思想。要用“三个代表”重要思想来衡量和检验文化工作的成果，符合的就毫不动摇地坚持，不完全符合的就积极调整补充，不符合的就实事求是地加以纠正。广大文化工作者特别是领导干部要带头学深学透“三个代表”重要思想，身体力行“三个代表”的要求，努力成为中国先进生产力的促进者和推动者，努力成为中国先进文化的建设者和创造者，努力成为中国最广大人民根本利益的实现者和维护者。

二、积极发展文化事业和文化产业。发展是第一要务。文化建设必须把繁荣发展放在首位。要花大力气抓好精品生产。择优扶强，创新机制，培育重点精神产品生产的主体。挑选一批反映现实生活、表现时代精神、基础较好、具有潜力的优秀作品，进一步修改、加工、提高，力争打磨出在全国有较大影响的精品力作。发挥江苏民乐、美术、书法、戏剧、民族民间艺术等方面的比较优势，加大支持

力度,形成具有较强竞争力的文化艺术名品,提升江苏文化品位。要把群众需求作为第一信号,大力发展基层文化。继续贯彻落实全省基层文化工作会议精神,扎实抓好基本阵地、基本队伍、基本活动内容和基本活动方式建设。以创建文化先进、示范县(市)为龙头,全面推进群众文化工作。加快江苏文化信息资源共享工程建设,运用先进技术将先进文化送到千家万户。今年要完成200家江苏文化网基层点的建设。要进一步加强文化基础设施建设。同时充分利用现有文化阵地,全方位为城乡居民提供优质文化服务。要广泛宣传贯彻《文物保护法》,加快发展文博事业。发展文化产业是市场经济条件下繁荣社会主义文化、满足人民群众精神文化需求的重要途径。要进一步完善和落实文化经济政策,发挥市场机制在文化资源配置和开发中的基础性作用,发挥文化企业的主体作用,集中力量做大做强省级文化产业集团,培育跨地区、跨行业、跨媒体的大型文化产业集团。优先发展传媒业、文化旅游业、文化信息业,大力拓展文艺演出业、艺术品业,引导规范文化娱乐业,积极开拓文化市场,引导文化消费,使文化产业真正起到推动社会发展、促进经济增长的重要作用。

三、继续深化文化体制改革。文化体制改革是解放和发展文化生产力、增强文化发展活力、推动文化创新的根本出路。随着社会主义市场经济体制逐步建立和我国加入世贸组织,文化工作面临许多新情况、新问题,迫切需要加快改革步伐,进一步消除制约文化发展的体制性障碍。要加快转变政府职能,促进政企、政事分开,健全和规范文化行业组织,探索建立新形势下党委领导、政府管理、行业自律、企事业单位依法经营的宏观管理体制;深化文化企事业单位内部人事、劳动、分配制度改革,完善激励和约束机制,探索建立保证导向正确、富有经营活力的微观运行机制;加强文化法制建设,健全监督机制,提高执法水平,探索建立体现文化特点、适应法制建设总体要求的政策法规体系;按照一手抓繁荣、一手抓管理的方针,整顿和规范文化市场秩序,健全市场体系,探索建立传播健康精神文化产品、促进资源优化配置、竞争有序的市场环境;坚持以我为主、为我所有,加强对外文化合作和交流,探索建立吸收国外优秀文化和先进技术,抵制腐朽文化,用好两个市场、两种资源的开放格局。文化

既具有一般行业的特点,又具有意识形态属性,事关改革发展稳定的大局。文化体制改革既要适应市场经济发展的要求,又要遵循社会主义精神文明建设的规律;既要吸收经济领域改革的成功经验,又要符合文化领域的意识形态特点;既要借鉴国外的有益做法,又要考虑我国国情。要加强对文化体制改革的领导,制定切实可行的工作方案,积极稳妥地推进,逐步建立有利于调动文化工作者积极性,推动文化创新,多出精品、多出人才的文化管理体制和运行机制。

四、大力加强文化人才队伍建设。加快文化大省建设,关键在于建设一支高素质的文化工作队伍。总体上看,我省文化队伍中结构问题特别是拔尖人才缺乏问题仍较突出,成为制约我省文化事业发展的重要因素。要加紧构筑江苏新世纪文化人才高地,重点加强对专业艺术人才、经营管理人才和科技人才的培养,建立合理的人才队伍结构。要尊重艺术人才的成长规律,通过培训、引进等措施,培育一批戏剧、音乐、舞蹈、美术等主要艺术门类的知名艺术家。对有杰出贡献的艺术家,要给予重奖。要千方百计培养文艺新人,对有发展潜力的要不拘一格,大胆选拔,从思想上、业务上、生活上给以关心,尤其在艺术实践中给以充分的发展机会。要坚持实施“柔性人才”政策,聚集五湖四海的优秀人才,既要让已经成名的艺术家来江苏大显身手,更要创造条件,让未出名的年轻人来江苏干事业,在江苏出名成家。要加强文艺队伍的思想建设,教育广大文艺工作者树立正确的世界观、人生观和价值观,积极倡导开放的、相互学习、共同提高的艺术氛围。要大力培养文化科技人才特别是具有科技创新能力的智能型人才和高级策划、经纪类人才,改进传统的文化人才队伍结构,提高文化发展的科技含量。当前,还要十分重视培养造就文化产业领域的经营管理人才,尤其是能将文化资源和经济资源有机整合的文化企业家。要打破地域、行业和所有制的界限,拓宽选人用人渠道,将一些既懂文化工作又精于经济管理的人员,充实到文化企事业单位中去。要采取切实措施解决苏北地区人才引进难和人才外流问题,探索建立用人双方互惠互利的人才流动机制,促进区域文化共同发展。

(此文系张桃林同志2月12日在全省文化局长会议上的讲话摘要)